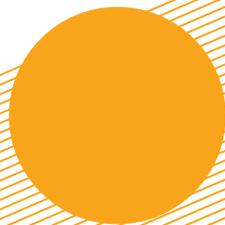


CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL



Aula de Cultura La Llotgeta.
SALA ESPAI D'ART
Plaza del Mercado, 4. VALENCIA

HORARIO

De Lunes a Jueves de 10 a 14 h
y de 16.30 a 19.30 h

Viernes de 10 a 14 h

 www.cajamediterraneo.es

Síguenos en



AULA DE
CULTURA
LA LLOTGETA



EXPOSICIÓN
SAVAGE-SAUVAGE
ANA DONAT

del **12** SEPTIEMBRE
2013

al **30** OCTUBRE
2013



CajaMediterráneo
OBRA SOCIAL

EXPOSICIÓN
SAVAGE-SAUUVAGE
ANA DONAT

Paralelamente a su trabajo artístico, Ana Donat lleva varios años investigando y estudiando Botánica, el Paisaje, y la interacción con el hombre.

Sus piezas e instalaciones nos trasladan a ambientes naturales, reales o imaginarios, hibridando vegetación con paisajes industriales y humanos.

La preocupación por el deterioro del medio natural es interpretada en sus obras a través de un mensaje de alerta ante la usurpación y el despilfarro de los recursos naturales por el ser humano.

Reflexiona sobre los actos de violencia que ejercemos de forma diaria sobre el entorno y sobre nosotros mismos.

Las estrategias de supervivencia que poseen ciertas plantas en ambientes extremos como respuesta a situaciones externas, son una protección contra las inclemencias y a su vez armaduras y adaptaciones contra las condiciones que les imponemos los seres humanos...

De la misma forma que la violencia está presente en lo natural, lo está en nosotros, como algo cotidiano.

Actualmente y en paralelo a su trabajo artístico, desarrolla un estudio sobre la vegetación de las dunas en el mediterráneo, la vegetación del noroeste de África y el desierto, sus estrategias de adaptación y supervivencia.

Utiliza deshechos, plásticos, metales, tejidos, vegetales, acetatos, fotografía, serigrafía, estampaciones, papeles y cuerdas con los que reconstruye paisajes imaginarios.

Sus obras se componen de elementos encontrados en el entorno, cosidos, bordados, teñidos, junto a anotaciones y etiquetas con indicaciones que nos dan pistas sobre el mensaje que quiere transmitir.

Introduce sus Cuadernos de Campo, dibujos y útiles empleados en la proyección paisajística, la cartografía y en los estudios botánicos. Animaciones y efectos sonoros acompañan algunos de sus trabajos.

Con sus obras crea una atmósfera que nos transporta a algún lugar salvaje, pero hibridado, manipulado por la acción del hombre, antropomorfizado...

Su estancia e investigación botánico-artística este año en la costa de Marruecos becada por la Fundación Inspirarte en la Résidence d'Artistes Ifrity, Centre d'Art Contemporain Essaouira, le ha permitido profundizar y seguir trabajando la interacción ARTE-CIENCIA, ARTE-NATURALEZA, NATURALEZA-VIOLENCIA, y la importancia del conocimiento de lo que nos rodea y de nosotros mismos para el proceso creativo.

SAVAGE-SAUUVAGE

